

110 學年度私立醫學校院聯合招考轉學生考試試題參考答案疑義釋疑公告

英文

題號	釋疑答覆	釋疑結果
32	<p>1. participate 的字典定義 Collins COBUILD: If you participate in an activity, you take part in it. Ex: <i>They expected him to <u>participate in</u> the ceremony.</i> Cambridge: to take part in or become involved in an activity Ex: <i>She never <u>participates in</u> any of our discussions, does she?</i></p> <p>2. participate 是不及物動詞，後面需加 in，才能接受詞，所以該選項 (D) participate 錯誤。</p>	維持原答案
46	<p>1. 原文提到：His graffiti usually involves humorous pictures with anti-authority slogans.</p> <p>2. 原文另一句：Many people criticize Banksy for relying on easy satire, his emphasis on anonymity, and the lack of any proposals for the future, failing to contribute anything other than relatability to society.</p> <p>3. 根據上述句子可知選項 (A) Hilarious pictures, (B) Anti-authority mockeries, (D) Social satires 都是 Banksy 作品涵蓋的主題，只有(C) Nature-inspired portraits 在文章中沒有線索，所以選項 (C) Nature-inspired portraits 在根據文章的內容當中是最不可能的答案選項，原答案正確。</p>	維持原答案
50	<p>1. 原文提到：Even so, the idea of graffiti as art was still not widely accepted, and the art form remained outside the mainstream—that is, until the appearance of the mysterious graffiti artist Banksy. 此句說明 graffiti 作為藝術作品的概念本來未被人們廣泛接受，且處於主流之外，直到 Banksy 的塗鴉作品出現才開始有了改變，換言之，Banksy 的塗鴉作品改變了人們對於塗鴉作品是否為藝術的看法，且讓塗鴉作品進入了藝術主流。</p> <p>2. 原文另一句：But it is undeniable that thanks to Banksy, ideas about what is or is not art have been revised, and this outsider art form has been brought inside today’s galleries and museums. 此句說明 Banksy 修正了人們對於何者才是藝術作品的成見，並將此種原屬圈外人的藝術形式帶進今日的畫廊和博物館。</p> <p>3. 根據以上句子，以及文章其他內容可知本文在敘述 Banksy 如何以他的塗鴉作品改變人們對何謂藝術的傳統看法，並將塗鴉作品變成今日藝廊與博物館展示的藝術作品，讓塗鴉作品闖入藝術殿堂，所以選項(C) How Did Banksy Break into the Art World?最符合文章之主旨，故為本題之答案無誤。</p> <p>4. 選項(D)Graffiti in Exile: How Did Banksy Do It? 此選項是說「(被)放逐的塗鴉作品」，正好與文章的內容主旨相反，根據前述幾項說明可知本文在於檢視 Banksy 的塗鴉作品如何改變了人們對於藝術的看法，且讓塗鴉作品進入了藝術殿堂的發展過程。選項(D) (被)放逐的塗鴉作品則暗示塗鴉作品遭受放逐或驅逐的命運，不被人們或藝術界接受，與原文主旨完全不符，因此選項(D)錯誤。</p>	維持原答案